

Handkeonline: Formale Richtlinien zur Manuskriptgestaltung von Originalbeiträgen

Bitte senden Sie uns Ihre Beiträge als Worddokument in neutraler Formatierung in der Schriftart „Times“ oder „Times New Roman“, Schriftgröße 12, 1,5-zeilig. Weisen Sie darüberhinaus keine Formatvorlagen zu.

Textformatierung

- Hervorhebungen durch den Verfasser sind sparsam einzusetzen und sollten gesperrt markiert werden. Versalien, Kursivierungen, Unterstreichungen etc. stehen dafür nicht zur Verfügung.
- Titel von Büchern, Zeitungen, Gedichten etc. werden im Text kursiv wiedergegeben.
- Ziffern von 1 bis 12 sollen ausgeschreiben werden, ebenso Monatsnamen in Datierungen. Auch Begriffe, die aus Ziffern zusammengesetzt werden, sind auszuschreiben (Beispiel: einzeilig, eineinhalbzeilig)
- Datierungen oder Einschübe verwenden einen Gedankenstrich (Beispiel: 26. Mai – 27. Juni 2013)
- Bei der Angabe von Seitenzahlen werden kurze Bindestriche verwendet (Beispiel: S. 23-24)
- Verwendete Abbildungen werden fortlaufend nummeriert und an den jeweiligen Stellen im Text durch Abbildung in Klammer (Abb. 2) erwähnt. Die entsprechenden Bilddaten sollen mit entsprechender Nummerierung in der Benennung als separate Dateien dem Textdokument beigelegt werden.

Zitierung

- Zur Schreibweise von Literaturangaben sollte nach Möglichkeit eine Übereinstimmung mit den Einträgen in der Bibliographie auf Handkeonline hergestellt werden.
- Literaturangaben zu Sekundärliteratur oder Archivalien sollen als Fußnoten gesetzt werden.
- Literaturangaben zu Primärwerken werden in Klammern unter Angabe der Sigle in der Form (DGF 24) im Text gesetzt (siehe nachfolgende Siglenliste).
- Werden Literaturangaben von Sekundärwerken in amerikanischer Zitierung angegeben, erhalten sie die Form wie z.B. (Haslinger 2006, S. 23).
- Kürzere Zitate werden im fortlaufenden Text unter »französischen Anführungszeichen mit den Spitzen nach innen« gesetzt. Längere Zitate ab drei Zeilen werden unter französischen Anführungszeichen und zusätzlich als eigener Absatz mit einer Leerzeile vor und nach dem Zitat gesetzt. Zitate in Zitaten werden durch die entsprechenden einfachen Anführungszeichen gekennzeichnet. Zusätze des Verfassers stehen in [eckiger Klammer], Auslassungen werden mit [...] kenntlich gemacht.
- Von Peter Handke im Original verwendete Anführungszeichen werden im Zitat mit "geraden Anführungszeichen" wiedergegeben.

Abkürzungen

Sofern Sie Wortabkürzungen im Text verwenden, wird folgende Schreibweise empfohlen:

Anm.	Anmerkung
Aufl.	Auflage
Bd. / Bde.	Band / Bände
bearb. von	bearbeitet von

Bl.	Blatt / Blätter
Ders.	Derselbe
d. h.	das heißt
d. i.	das ist
Dies.	Dieselbe
Dipl.	Diplomarbeit
durchges.	durchgesehene
Ebd.	Ebenda
erg.	ergänzte
erw.	erweiterte
f.	folgende (Singular)
H.	Heft(e)
Habil.	Habilitationsschrift
Hg. von	Herausgegeben von
Kap.	Kapitel
masch.	maschinschriftlich
Ms.	Manuskript
N. F.	Neue Folge
Nr.	Nummer
o. J.	ohne Erscheinungsjahr
o. O.	ohne Ort
o. V.	ohne Verlag
phil. Diss.	philosophische Dissertation
S.	Seite(n)
s.	siehe
Sp.	Spalte(n)
u. a.	und andere / und anderswo / unter anderem
usw.	und so weiter
V.	Vers
verb.	verbesserte
vgl.	vergleiche
Z.	Zeile
z. B.	zum Beispiel
zit. n.	zitiert nach

Siglenliste Primärwerke / Übersetzungen

ATN Abschied des Träumers vom Neunten Land 1991
 AW Als das Wünschen noch geholfen hat 1974
 AF Am Felsfenster morgens 1998
 EB/A Armand 1982
 EB/BBV Bécon-les-Bruyères 1984
 BA Begrüßung des Aufsichtsrats 1967
 BT Bis daß der Tag euch scheidet oder Eine Frage des Lichts 2009
 BB/BR Bleiben die Reisen 1997
 CE Chronik der laufenden Ereignisse 1971
 DEFa Das Ende des Flanierens 1976
 DEF Das Ende des Flanierens (Sammelband) 1980
 DGW Das Gewicht der Welt 1977
 DMV Das Mündel will Vormund sein 1969
 FP/DNK Das Notizbuch vom Kiefernwald. La Mounine. 1982
 DSF Das Spiel vom Fragen oder Die Reise zum sonoren Land 1989
 WS/DW Das Wintermärchen 1991

JG/DS Der andere Schlaf 1988
 DB Der Bildverlust 2002
 DCS Der Chinese des Schmerzes 1983
 DSch Der gewöhnliche Schrecken 1969
 DGF Der Große Fall 2011
 DH Der Hausierer 1967
 DHB Der Himmel über Berlin 1987
 WP/DIS Der Idiot des Südens 1985
 WP/DK Der Kinogeher 1980
 GJ/DKF Der Kreis ist jetzt mein Fenster. Gedichte 1998
 DBA Der kurze Brief zum langen Abschied 1972
 DRW Der Rand der Wörter 1975
 DRB Der Ritt über den Bodensee 1971
 GG/DS Der Spiegeltag 1982
 GG/DW Der unterbrochene Wald 1992
 FL/DZT Der Zögling Tjaž 1981
 DG Deutsche Gedichte 1969
 GG/DA Die Absonderung 1991
 DAM Die Abwesenheit 1987
 DAS Die Abwesenheit 1996
 DAT Die Angst des Tormanns beim Elfmeter 1970
 DFE Die Fahrt im Einbaum oder Das Stück zum Film vom Krieg 1999
 DGB Die Geschichte des Bleistifts 1982
 DGD Die Geschichte des Dragoljub Milanovic 2011
 DHo Die Hornissen 1966
 DIA Die Innenwelt der Außenwelt der Innenwelt 1969
 PM/DB Die kleine Bijou 2003
 MD/DKT Die Krankheit Tod. La Maladie de la Mort 1985
 DKV Die Kuckucke von Velika Hoča 2009
 DLS Die Lehre der Sainte-Victoire 1980
 DF Die linkshändige Frau 1976
 DL Die Literatur ist romantisch 1967
 DN Die morawische Nacht 2008
 RC/DNV Die Nachbarschaften Van Goghs 1990
 DTA Die schönen Tage von Aranjuez 2012
 DS Die Stunde da wir nichts voneinander wußten 1992
 DSE Die Stunde der wahren Empfindung 1975
 DTD Die Tablas von Daimiel 2006
 DT Die Theaterstücke 1992
 DU Die Unvernünftigen sterben aus 1973
 BB/DV Die Verärgerten 2000
 DW Die Wiederholung 1986
 DJ Don Juan (erzählt von ihm selbst) 2004
 EJN Ein Jahr aus der Nacht gesprochen 2010
 PM/EJ Eine Jugend 1985
 ERF Eine winterliche Reise zu den Flüssen Donau, Save, Morawa und Drina oder Gerechtigkeit für Serbien 1996
 FB Falsche Bewegung 1975
 GD Gedicht an die Dauer 1986
 GJ/G Gedichte. 1962-1983 1983
 GG Geräusch eines Geräusches 1970
 G Gestern unterwegs 2005

E/H Helena 2010
 H Hilferufe 1972
 Hö Hörspiel 1970
 Hö2 Hörspiel Nr. 2 1970
 IBE Ich bin ein Bewohner des Elfenbeinturms 1972
 IS Immer noch Sturm 2010
 INH In einer dunklen Nacht ging ich aus meinem stillen Haus 1997
 JJ Jusqu'à ce que le jour vous sépare ou Une question de lumière 2008
 KEV Kali 2007
 K Kaspar 1968
 Kg Kindergeschichte 1981
 FP/KSV Kleine Suite des Vivarais 1988
 DA/L Land für sich. Gedichte 1999
 LS Langsam im Schatten 1992
 LH Langsame Heimkehr 1979
 LP Leben ohne Poesie 2007
 LWD Lucie im Wald mit den Dingsda 1999
 MJN Mein Jahr in der Niemandsbucht 1994
 EB/MF Meine Freunde 1981
 MO Meine Ortstafeln. Meine Zeittafeln 2007
 GJ/MSG Mitten im Satz. Gedichte 1991
 MS Mündliches und Schriftliches 2002
 NS Nachmittag eines Schriftstellers 1987
 NT Noch einmal für Thukydides 1990
 N Notizbuch Nr. 4 2013
 S/ÖK Ödipus in Kolonos 2003
 PW Phantasien der Wiederholung 1983
 PC Pourquoi la cuisine? 2001
 DA/PKW Präludium zur neuen Kälte der Welt 2012
 A/P Prometheus, gefesselt 1986
 PGT Prosa, Gedichte, Theaterstücke, Hörspiel, Aufsätze 1969
 P Publikumsbeschimpfung 1966
 PS Publikumsbeschimpfung und andere Sprechstücke 1966
 Q Quodlibet 1973
 RC/RG Rückkehr stromauf. Gedichte 1964-1975 1984
 RT Rund um das Große Tribunal 2003
 S Selbstbezeichnung 1966
 SNR Sommerlicher Nachtrag zu einer winterlichen Reise 1996
 JG/SS Splendid's. Sie 1994
 SV Spuren der Verirrten 2006
 S1 Stücke 1 1972
 S2 Stücke 2 1973
 ÜD Über die Dörfer 1981
 AA/ULZ Unter dem Licht der Zeit 2001
 UT Unter Tränen fragend 2000
 U Untertagblues 2003
 VT Versuch über den geglückten Tag 1991
 VO Versuch über den Stillen Ort 2012
 VJ Versuch über die Jukebox 1990
 VM Versuch über die Müdigkeit 1989
 WK Warum eine Küche? 2003
 W Weissagung 1966

GJ/WWG Wenn ich das Wort überschreite 1988
WMS Wind und Meer (Sammelband) 1970
WM Wind und Meer 1970
GJ/WF Wort, verwandelt in Farben 2009
WU Wunschloses Unglück 1972
ZU Zurüstungen für die Unsterblichkeit 1997

Archivbestände

ÖLA SPH/LW Literaturarchiv der Österreichischen Nationalbibliothek, Sammlung Peter Handke
/ Leihgabe Widrich
ÖLA 326/07 Literaturarchiv der Österreichischen Nationalbibliothek, Teilvorlass Peter Handke
(Chaville-Bestand)
DLA, SUA, A: Suhrkamp Verlag Deutsches Literaturarchiv Marbach, Archiv Suhrkamp-Verlag
DLA, A: Handke, Peter Deutsches Literaturarchiv Marbach, Teilvorlass Peter Handke
(Notizbücher)
SLitA, Bestand: Handke, Peter Stiftung Salzburger Literaturarchiv, Teilvorlass Peter Handke